



Over de auteur

André Bruijn neemt met alertheid mens en organisaties waar en zoekt naar (een beeld) 'waarmee alles is gezegd'. Hij vindt dat ons denken daarbij niet per definitie een metgezel is. Wat we beleven en wat ons raakt treft essenties waar we niet omheen kunnen. Helder daarvoor waarnemen ziet hij als voorwaarde voor persoonlijke leiderschap en het oplossen van (complexe) vraagstukken.

Bovendien zijn mens en organisatie natuur, zodat dat uitnodigt van die natuur te leren over de schoonheid en de (onverwachte) 'grofheid' waarmee processen zich onthullen, tonen en ontwikkelen. Dat heeft bij hem inzichten gebracht over de rijkdom die er aan oplossingsrichtingen te 'zien' kunnen zijn en de eenvoud die zich kan aandienen. Het bracht hem tot zijn boek 'De Glunderende Organisatie' om vanuit verbeelding(skracht) de schatten van mogelijkheden de boventoon te kunnen laten voeren.

André is SIO-deskundige voor het implementeren van het Stimuleringskader Integere Organisatie. Zijn specialiteit is het op persoonlijk niveau trajecten begeleiden voor (zelf)reflectie en bewustwording inzake Professionele Verantwoordelijkheid, omdat het zo fundamenteel is voor het moreel handelen waarin we (sociaal) onbekwaam (b)lijken. Het is zijn handelsmerk persoonlijke- en teamwaarden te duiden, vanuit de wondere wereld van de taal waarvoor Value.Online de basis biedt.

Als ondernemer, mentor en begeleider van mens- en organisatie-ontwikkeling, zijn zijn opdrachtomgevingen zowel bedrijfsleven, overheid, politiek als hogescholen en universiteiten. Daarin zijn de pijlers: Professionele Verantwoordelijkheid, effectieve communicatie en makkelijker samenwerken in projecten. Zijn kijk op de ontwikkeling van mens, organisatie en maatschappij is aansprekend. Zo komt in zijn boek de tijdgeest naar voren, omdat het relevant is te doorgronden in wat voor tijd we leven om de relatie tussen organisatie en samenleving te kunnen 'begrijpen'.

De auteur startte zijn bedrijf in 2005 om expertise te brengen voor het omgaan met de roerige psychologie in de werkomgeving. In hiërarchische organisaties stoorde hij zich eraan dat collega-managers/directie onvrijheid van het individu en compromissen sluiten in stand hielden. Voor het inzien van die mechanismen stelde hij bij leidinggevend/directie en coördinerend kader een tekort aan inzicht vast in de psychologie van het individu c.q. het team. Zijn specialisme 'het beste uit de mens halen' voor mens en organisatie ontstond door winst te halen uit de wijsheid die intens waarnemen kan brengen.

André prikkelt tot hoeveel men voor zichzelf en de organisatie kan betekenen, vanuit het ruimte creëren voor de eigen kwaliteiten. Hij werkt daarbij graag vanuit betekenisvolle verhalen en (doeltreffende) beweeglijke dialoog-/werkvormen, die ook potentie hebben tot gemeenschappelijke beelden, voor een succesvol vormingsproces/product.

Dan ziet hij 'taal als kunst!'. Taal doet je ontdekken dat de betekenis ervan voor ieder anders is en dat het een 'voertuig' is naar het gemeenschappelijk oplossen van een probleem of realiseren van een droom. Zijn virtuoos werken met waarden biedt verbinding tussen taal en verbeelding.

Als kunst- en cultuurliefhebber wordt André geraakt door mensen die bezielde hun richting 'vorm'geven. Desgevraagd is hij als gitarist de inspirator voor 'Wat muziek doet leren over ondernemerschap!'